

VIDA CULTURAL

INAUGURACION EN VALLADOLID DE UN CICLO DE CONFERENCIAS DEDICADO A QUINTANA

Sobre su figura y su obra disertó Santiago Melero

Valladolid 5. (De nuestro corresponsal.) Al cumplirse este año el segundo centenario del escritor, poeta y dramaturgo Manuel José Quintana, las «Mañanas de la Biblioteca», que se celebran semanalmente en la Casa de Cervantes, han tenido el buen acuerdo de dedicar varias jornadas a dar a conocer las más calificadas de sus poesías, rindiendo de esta forma homenaje al que fue patriota fervoroso y una de las figuras más destacadas entre las de su época.

El ciclo se abrió con una conferencia de don Santiago Melero, escritor y publicista, colaborador de ABC, que empezó trazando una muy completa semblanza de la vida y obra de Manuel José Quintana, poeta, dramaturgo y político de su tiempo, «las tres facetas de un hombre universal de elevada cultura», que Santiago Melero estudió con una visión muy objetiva del hombre y la época que le tocó vivir: capacidad creadora como poeta civil, a tono con la valoración de su tiempo, a veces lírico con destellos luminosos y rica vena verbal, de buen catador del idioma y de conocedor de las reglas del juego, inmerso en una época dada al equilibrio cultural y muy apegada a la moda francesa.

Estudia el disertante las principales características de su obra poética, su calidad de buen prosista y la menos afortunada como dramaturgo. Acaso donde su pensamiento se desarrolló mejor fue en la interpretación de la Historia y de sus personajes representativos, sin desdeñar su vinculación a la política renovadora.

Presidió esta CCCXC audición de «Mañanas de la Biblioteca» el alcalde de Valladolid, don Antolín de Santiago y Juárez, y el director de la Casa de Cervantes, don Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña.—F. ALVARO.

HUMANIDADES CLASICAS EN LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER

Santander 5. (Especial para ABC.) En la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, se está celebrando actualmente un Curso de Humanidades Clásicas dedicado al tema «Escritor y público en la literatura antigua y moderna». Está dirigido por el profesor Manuel Fernández Galiano, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

En este curso intervienen el profesor Giusto Mónaco, catedrático de la Universidad de Palermo; Jesús Lens, de la de Granada; Carlos Miralles, de la de Barcelona; Manuel C. Díaz, de la de Santiago; Ricardo Castresana, de la de Salamanca; Luis Gil, de la Complutense; María del Carmen Castillo, de esta misma Universidad; Bruno Gentili, de la Universidad de Urbino (Italia), y Manuel Fernández Galiano.

El curso presenta una panorámica general de las relaciones del escritor y el público, tanto en la literatura antigua como en la moderna, relaciones que suponen una mirada en profundidad con respecto a la supervivencia de las humanidades clásicas.

La temática concreta abarca las distintas manifestaciones en que se expresó el espíritu clásico. Así, el teatro antiguo, los nue-

vos textos y los viejos problemas sobre la lírica y la tragedia griegas, la poesía antigua y la poesía moderna, la poesía latina de los siglos V al VIII, la comedia ática y la sociedad ateniense, Tito Livio, tradición y escuela en la literatura latina, mimetismo y pragmatismo en el discurso histórico de los antiguos y la «República», de Platón, y el hombre de hoy.

El curso será explicado, en lecciones de mañana y tarde, hasta el 12 del presente mes. Asisten a él numerosos estudiantes de los últimos años de Universidad y licenciados.—Fernando PONCE.

PREMIOS DE POESIA Y PERIODISMO EN PALENCIA

Palencia 5. (De nuestro corresponsal.) Se ha reunido el Jurado calificador de los trabajos presentados al Certamen literario de Velilla de Río Carrión, al norte de la provincia de Palencia.

Han sido numerosos los concursantes, tanto en la modalidad poética como en la periodística. Por unanimidad fue otorgado

CURSOS DE VERANO EN CADIZ

Pemán habla sobre García Lorca

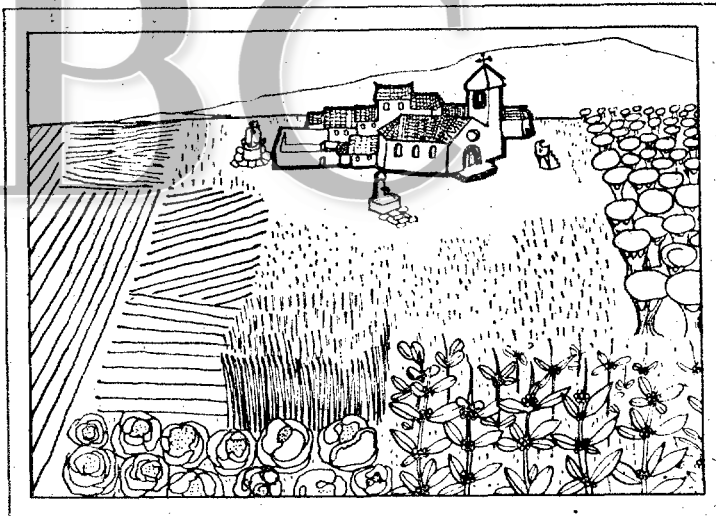
Cádiz 5. Una conferencia sobre el tema «García Lorca» ha pronunciado el escritor y académico don José María Pemán en el Curso de Verano para Extranjeros que se está desarrollando en esta ciudad, organizado por la Universidad de Sevilla, y al que asisten alumnos de diversas nacionalidades.

Desde las nueve y media de la mañana hasta las once, los cursillistas reciben lecciones de Lengua Española ofrecidas por profesores universitarios.—Cifra.

el primer premio poético al poema titulado «Torre de homenaje al idioma de Castilla», del que resultó ser autor el poeta Luis López Anglada; este primer premio está dotado con 25.000 pesetas y «flor natural». Asimismo el primer premio para trabajos periodísticos, dotado con 20.000 pesetas, se concedió por unanimidad a la colección de

agricultor

el HISPANO



Tiene cerca de usted una oficina con servicios bancarios plenos. En ella puede cobrar en el acto sus NEGOCIABLES DEL SERVICIO NACIONAL DE PRODUCTOS AGRARIOS,

y encontrar ayuda para la compra de tierras, mecanización del campo, adquisición de fertilizantes, obras de riego, mejoras de cultivo y recogida de cosechas.



BANCO HISPANO AMERICANO

Un banco con una sucursal junto a usted.

Acuda a ella. Le ayudará a resolver sus problemas.

Arrobado por el Banco de España con el n.º 1.122