

# CRITICA Y NOTICIAS DE LIBROS

«Epistolario inédito de D. Manuel José Quintana», de D. Eloy Díaz-Jiménez Molleda, por J. López Prudencio. «Historia económica, financiera y política de España en el sig'o XX», de D. José G. Ceballos Teresi. Otros libros.



Don Eloy Díaz-Jiménez. (Foto Gómez.)

La copiosa y meritoria labor del ilustre erudito D. Eloy Díaz-Jiménez Molleda se ha engalanado recientemente con una preciada joya, que la erudición española ha de estimar seguramente en todo su alto valor.

Se trata del *Epistolario inédito del poeta D. Manuel José Quintana*. El exquisito bibliógrafo y bibliófilo D. Antonio Graña facilitó al Sr. Díaz-Jiménez, para su publicación, este epistolario, contenido en un volumen procedente de la copiosa y selecta biblioteca de D. Antonio Uguina, en el cual volumen se contienen, cuidadosamente encuadernados, con este epistolario, otros numerosos documentos, cuya relación completa nos da el Sr. Díaz-Jiménez en las «Observaciones preliminares» que preceden a la transcripción del *Epistolario*.

En estas observaciones el erudito escritor nos da, no solamente una admirable nota biográfica del esclarecido poeta y escritor —quizá la más curiosa y documentada de cuantas se han escrito—, sino que además nos traza excelentes siluetas de las más interesantes figuras literarias con quienes se relacionó el poeta, sobresaliendo entre todas la del modestísimo y sabio erudito D. Antonio Uguina, raro ejemplar de generosidad, que ponía el tesoro formidable de las adquisiciones obtenidas por su infatigable laboriosidad investigadora al alcance de cuantos deseaban y necesitaban abreviar en aquella abundosa fuente para realizar las labores de investigación o de crítica literaria o histórica en que se empeñaban.

El estudio que el Sr. Díaz-Jiménez nos da en estas admirables páginas de sus «Observaciones preliminares» sobre el *Epistolario* es de tan subido valor, que nunca será bastante agradecer por cuantos necesiten estudiar con detenida atención la labor literaria del gran poeta.

Paso a paso, a través de las cartas que transcribe luego en el texto, va exponiendo el bibliógrafo la génesis y la gestación de toda la labor que realizó el laureado escri-

tor durante su confinamiento en Cabeza del Buey, a la par que, utilizando los datos derramados en la colección epistolar, compone con certeras líneas la fisonomía espiritual del escritor y las vicisitudes de su psicología en aquella angustiosa etapa de su larga y accidentada vida.

El lector se entera, no solamente de las vicisitudes por que iba atravesando aquel gran espíritu en esos años, sino que presencia la germinación, cultivo y desenvolvimiento de toda la labor erudita que entonces realizó, los elementos de que se valió, las fuentes a que acudió y los móviles todos que determinaron la trayectoria definitiva que aquellos trabajos siguieron.

Ya hubiera sido un gran servicio a la curiosidad erudita la estampación de este valioso tesoro epistolar, que tanto nos dice respecto a las intimidades espirituales del célebre poeta. Pero se realiza incalculablemente el mérito de este servicio con el minucioso análisis y con la inteligente y penetradora labor de interpretación que el señor Díaz-Jiménez pone al frente de la colección de cartas cuyo jugo noticioso exprime hasta su última gota, dándolo a gustar al lector en la copa de una prosa tan diáfana, sencilla y correcta como llena de sugerentes detalles y pormenores aclaratorios de cuanto en las cartas se contiene.

Se refieren las cartas a un breve período, angustioso y triste, de la vida del poeta, confinado a un pueblo de Extremadura, donde se encontraban parientes suyos, como los habría, y los hay aún, en el cercano pueblecito donde radica su ascendencia directa.

Pero el Sr. Díaz-Jiménez sabe fecundar, con su profunda e inteligente atención y su abundante erudición, los datos, contenidos en el epistolario, de esos días para proyectar desde ellos una viva luz, mediante la cual el lector ve entera la figura del gran escritor y penetra en sus intimidades espirituales con más segura y honda visión que a través de todas las biografías corrientes que del poeta circulan.

La historia de nuestra literatura tiene, por este libro, un nuevo y valioso motivo de gratitud que añadir a los numerosos que el ilustre biógrafo le ha dado con su abundante labor crítica e investigadora.

J. LOPEZ PRUDENCIO

El ratoncito *Mickey*, héroe de tantas aventuras en las películas de dibujos, ha proporcionado tema interesante a la Editorial Saturnino Calleja para una serie de libros de historietas para los niños, cuyas preciosísimas ilustraciones han de tener la más satisfactoria acogida.

Van publicados cuatro cuadernos, que se titulan: *Aventuras de "Mickey"*, *"Mickey" en la casa encantada*, *"Mickey" buscador de oro*, y *"Mickey" en el valle infernal*.

Anticipamos que habrá muchos coleccionistas de esta biblioteca infantil humorística.

EN DEFENSA DE LA AGRICULTURA. MI ACTUACIÓN PARLAMENTARIA EN LAS CONSTITUYENTES.—Con este título reúne el brillante paladín agrario D. Pedro Martín sus nobles intervenciones en las disueltas Cortes. Sin otra finalidad que liquidar el crédito de confianza que le otorgaron sus electores, declara el autor que no se da por satisfecho

en el pago de la deuda, opinión que sentimos no compartir, ya que el ambiente de violencia y sectarismo que caracterizó muchas de las decisiones legislativas, especialmente en materia agrícola, hacen muy meritorias campañas en defensa de las clases productoras, como las que realizó el señor Martín. Que la gestión de éste y sus compañeros de minoría ha sido eficaz, lo proclama el auge que en las recentísimas elecciones acaba de conseguir el agrarismo.

Las trescientas páginas del libro compendian una importante documentación sobre los asuntos que, cual los de puesta en riegos, importaciones de trigo, impugnación de Reforma agraria, ley de Términos municipales, presupuesto de Agricultura y otras, son de vital interés en estos momentos. Por ello y por el gran conocimiento del autor sobre estas cuestiones, resulta notabilísimo el libro de D. Pedro Martín.

HISTORIA ECONÓMICA, FINANCIERA Y POLÍTICA DE ESPAÑA EN EL SIGLO XX.—Los treinta y tres años que lleva corridos este siglo han sido contemplados atentamente, minuciosamente, por el ilustre director de *El Financiero*, D. José G. Ceballos Teresi, para desentrañar cuantas novedades ha traído en el orden de la economía.

El Sr. Ceballos Teresi es una autoridad española en estas cuestiones de crédito y numerario. Su competencia le permite filosofar sobre ellas y hacer crítica positiva de las disposiciones gubernamentales con ellas relacionadas.

Y a este objeto ha escrito ocho nutridos volúmenes. Quiere propugnar en el arduo trabajo dos fines: uno, mediato, que consiste en dibujar la situación económica financiera, política y social de España, y otro, inmediato, que tiende a impedir por todos los medios el que llama «desaforado intento, inoportuno e ineficaz» de la estabilización de la peseta. Para el autor son cosas totalmente diferentes el concepto de estabilización de la moneda y el «cambio estable» por sucesivas etapas revaloradoras.

En el desarrollo de su doctrina sigue el procedimiento de mezclar lo puramente didáctico a lo simplemente informativo con todos los materiales y documentos que pueden servir de comprobantes y compulsos...

Estas cuestiones económicas y financieras dan también al lector una visión bastante acabada de la vida política española en lo que va de siglo.



Don José G. Ceballos Teresi. (Foto Vandell.)